

PIETRO FRANCESCO SACCHI

DEPOSIZIONE DI CRISTO - FLAGELLAZIONE

PROVENIENZA

Chiesa di S. Maria e SS. Nazaro e Celso in Multedo - Pegli

MATERIA E TECNICA

dipinto ad olio su tavola

DIMENSIONI

cm 122 x 75 x 8

STORIA

L'opera proviene in deposito dalla Chiesa di Maria SS. e Santi Nazario e Celso in Multedo ed è stata eseguita dal pittore pavese Pietro Francesco Sacchi (Pavia 1485 – Genova 1528) nell'ambito della sua lunga attività presso committenti privati ed ecclesiastici genovesi, ricevette nel 1527 la commissione per realizzare una grande ancona, raffigurante la Deposizione di Cristo, per la nuova chiesa di Monte Oliveto di Multedo, località vicino a Pegli, retta dai frati carmelitani.

Per la stessa Chiesa dipinse questa piccola tavola, di soggetto analogo a quella conservata nella Chiesa, probabilmente destinata ad un ambiente più raccolto, forse la stessa sacrestia.

L'opera raffigura nella tavola centrale la *Deposizione di Cristo*, tra le pie donne e Nicodemo; la parte superiore, centinata e racchiusa dentro una cornice lignea cinquecentesca – assai danneggiata – presenta gli antefatti, ossia *l'Ecce homo*, la *Salita al Calvario* e la *Crocifissione di Cristo*.

L'opera è attualmente in deposito temporaneo presso il Museo Diocesano di Genova.

