



Lions Club Pegli

Presentazione degli artisti

Elisabetta Garetti inizia giovanissima lo studio del violino diplomandosi col massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.

Prosegue gli studi perfezionandosi con alcuni dei più importanti violinisti e didatti, frequentando l'Accademia Chigiana di Siena sotto la guida di Franco Gulli, Christian Ferras presso l'Accademia National de Nice, Dora Schwarzberg, Leos Spierer.

Ancora studente intraprende una intensa attività concertistica in duo con pianoforte, formazione con la quale si afferma in Concorsi Nazionali ed internazionali che la portano ad esibirsi per importanti associazioni concertistiche in Italia e all'estero.

Giovanissima vince l'audizione ed in seguito il Concorso per il ruolo di Spalla dei Primi Violini presso l'Orchestra "HAYDN" di Bolzano e Trento con la quale collabora dall'87 all'89 esibendosi anche come solista.

Nell'89 vince l'Audizione di Spalla dei Primi Violini presso l'ORCHESTRA SINFONICA ARTURO TOSCANINI di Parma, Istituzione con la quale collabora ininterrottamente per più di dieci anni, producendosi come solista e Direttore alla guida di formazioni cameristiche ed in numerose ed importanti tournée presso le sale più prestigiose della Germania come GEWANDHAUS di LIPSIA, SCHAUSPIELHAUS di BERLINO, TEATRO BOLSHOI di MOSCA, TEATRO MARIINSKIJ di S. PIETROBURGO.

Notevole e di vasto repertorio l'attività nel campo della musica contemporanea che l'ha portata ad esibirsi come solista presso le più prestigiose società concertistiche ed i principali Festival

Internazionali come :

SETTEMBRE MUSICA presso la sala del Lingotto di Torino, IRCAM di Parigi, INSTITUTO NATIONAL DE LAS ARTES Y LA MUSICA di MADRID, SALA DEL MUSEUM OF FINE ARTS di BOSTON, SALA TCHAIKOVSKY di MOSCA.

Inoltre lunghe tournée in GIAPPONE, CINA, AUSTRIA, STATI UNITI, riscuotendo ovunque successi di pubblico e di critica. In qualità di Spalla dei Primi Violini è stata invitata, in virtù della sua chiara fama, come Spalla ospite nelle seguenti Istituzioni :

-TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA-TEATRO LA FENICE DI VENEZIA- TEATRO VERDI DI TRIESTE
-ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA S.CECILIA DI ROMA -ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA
-ORCHESTRA NATIONAL DE CAPITOLE DE TOULOUSE (PREMIER VIOLON SUPERSOLISTE)
_ORCHESTRA DELL'OPERA DI MARSIGLIA

Dal 99 al 2006 collabora ininterrottamente come Spalla dell'Orchestra del TEATRO CARLO FELICE di GENOVA, istituzione con la quale, dopo un'interruzione di tre anni riprende il ruolo di Spalla dal 2010 ai primi giorni del 2014 ininterrottamente.

Regolarmente viene invitata a tenere masterclass e corsi di perfezionamento :

-UNIVERSITY SCHOOL of GEORGIA(ATLANTA) -FESTIVAL " D'INVERNO" VALE VENETON S. MARIA BRASILE
-ALBA INTERNATIONAL ACADEMY -PALAZZO ODDO ALBENGA -MILANO MUSIC MASTER
-ACCADEMIA GIOVANI ALL'OPERA ROMA.

Regolarmente viene invitata come membro delle giurie Internazionali dei più prestigiosi Concorsi Violinistici del mondo :

-CONCURSO" PABLO DE SARASATE" edizione 2005 PAMPLONA, CONCURSO "P.I.TCHAIKOVSKY" edizione 2007 MOSCA, CONCURSO "PABLO DE SARASATE" edizione 2009 PAMPLONA, CONCOESO PAGANINI (PRESELEZIONI), CONCURSO "YENKELEVICH" edizione 2011 OMSK,CONCURSO "YANKELEVICH" EDIZIONE 2013 OMSK.

Nel 2003 ha fondato la società di musica d camera "CAMERATA OPERA ENSEMBLE" con la quale ha svolto un intensa attività cameristica in veste di solista e direttore avvalendosi della collaborazione di prestigiosi artisti come V. Spivakov,J.Demus,Angelo Manzotti ,Giuseppe Andaloro e tanti altri.

Con tale Istituzione ha svolto importanti tournèe in Francia (Parigi) Spagna (Madrid concerto trasmesso in diretta radio nazionale spagnola) e Messico (Festival Internazionale di Morelia).

Nel 2002 è stata insignita del prestigioso premio MINERVA ,premio assegnato a donne che operano nel campo del sapere e che rappresentano esemplari modelli femminili per le loro capacità professionali e per i valori positivi di cui sono portatrici.

Come rappresentante di tale premio ,nel novembre 2012 , è stata invitata,assieme ad altri prestigiosi artisti italiani, a partecipare all' evento " CULTURE, AN INSTRUMENT OF PEACE" in IRAQ e KURDISTAN organizzato da "Premio Minerva" e " International alliance for justice e legal aid worldwide" dando il suo contributo a titolo volontario esibendosi come solista al Teatro Nazionale di BAGHDAD, ARBIL, SULAYMANIYAH. Un evento di importanza internazionale seguito in diretta da Baghdad da 57 emittenti televisive arabe.

Insegna violino presso il Conservatorio "N. Paganini " di Genova e come appassionata pedagoga ottiene eccellenti risultati avendo allievi vincitori di importanti concorsi e impegnati già in carriere concertistiche.

Giulio Gravina violoncellista, si è diplomato in violoncello al Conservatorio N. Paganini di Genova.

Primo violoncello presso l'Orchestra Giovanile Italiana nella tournèe europea del 1987. Ha suonato nei più importanti Tetri d'Europa.

Svolge intensa attività concertistica come solista in numerosi Festival Internazionali e Teatri di tradizione.

Nel 1993 ha superato l'esame di ammissione all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nel 1997 ha eseguito per il poeta Hobsbawn la "suite per cello e jazz piano trio di C. Bolling" al Teatro Carlo Felice di Genova.

Ha al suo attivo diverse registrazioni per conto della RAI e ha inciso in prima esecuzione mondiale la "sonata per violoncello e pianoforte di Bruno Pettinelli (Rusty Record Milano)

E' membro dell'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova. Fa parte di "Archi all'Opera" Ensemble ufficiale del Teatro Carlo Felice, di cui il gruppo è ambasciatore.

Luigi Molari