

## APPUNTI PER IL CONCERTO DEL 14 NOVEMBRE 2022

Per gli stoici la “parola” è LOGOS ovvero, la base dell’ordine dell’universo.

Euripide drammaturgo a riguardo scrive: «Parla se hai parole più forti del silenzio, o conserva il silenzio».

Non dimentichiamoci di “IN PRINCIPIO ERA IL VERBO” ovvero l’importanza della parola sacra e dei mantra che ripetuti, generano una sorta di musica che dialoga con le sfere celesti

Un intenso rapporto tra letteratura e musica è sempre esistito, basti pensare che nella cultura greca la parola “mousiké” racchiudeva le tre arti ispirate dalle muse: poesia, musica e danza.

La musica è fatta di una alternanza tra suono e silenzio. Parole comuni popolano le due arti, fraseggiare si utilizza per in entrambe ...quante volte abbiamo sentire dire “ che bel fraseggio...”sia in ambito sinfonico che in quello della musica cantata.

Milan Kundera nel *Dialogo sull’arte della composizione*, parla della necessità di “una nuova arte del contrappunto romanzesco (capace di fondere in una sola musica, la filosofia, il racconto e il sogno)”. Il contrappunto musicale (l’arte di combinare in una melodia unica una o più melodie più o meno autonome) viene considerato qui da Kundera nella sua “intenzione polifonica”.

La *polifonia romanzesca*, stretta parente della *polifonia musicale*, esalta la *simultaneità* delle voci.

Nei romanzi ottocenteschi storie differenti procedono *simultaneamente*. Se ognuna di queste storie venisse presa singolarmente potrebbe a sua volta formare un romanzo distinto;

Grandi Operisti hanno scritto le loro melodie ispirati dai testi di letterati importanti, un esempio su tutti è la Traviata di Giuseppe Verdi, il maestro dopo aver assistito a Parigi alla pieces teatrale di Alexandre Dumas Jr, "La Signora delle Camelie" ne rimase folgorato e tornato in Italia commissionò a Felice Romani il libretto. La Traviata è ancora oggi l'opera più rappresentata al mondo. Anche Puccini fece fortuna con la sua Tosca grazie al testo di Sardou.

I

**Morgen (Domani)** 1894, fu scritto nel periodo di maggiore splendore creativo, quello dei poemi sinfonici.

E' un lied che in tedesco significa "canzone" e unisce letteratura, musica e teatro. Nel Lied la frase musicale è strettamente legata al senso poetico di ogni parola che spesso, è portatrice di una idea musicale persistente.

Una canzone della nostalgia, appartenente a una zona di sentimenti che difficilmente si lasciano dire, che promette una nuova parola magica pronta schiudere l'enigma del mondo, ma che le labbra non riescono a pronunciare.

"E DOMANI TORNERA' A SPLENDERE IL SOLE.

E NOI ANDREMO SUL SENTIERO, NOI, FELICI TRA I FELICI SU QUESTA TERRA ARSA DAL SOLE...E SULLA SPIAGGIA LE NUVOLE AZZURRE DISCENDERANNO INSIEME A NOI, SILENZIOSI CI GUARDEREMO NEGLI OCCHI E SU NOI CADRA' IL SILENZIO DELLA SILENZIOSA GIOIA"

La parola è musica, ci sono lingue più musicali di altre, l'italiano è una di queste, i dialetti poi sono un insieme armonioso, la cantilena che spesso è usata per le filastrocche...il cantilenare più accentuato è tipico delle città di mare, dove i marinai e pescatori lo utilizzavano creando una sorta di eco per farsi sentire da una barca all'altra

## **LA LEGGENDA DI WIENIAWSKI OP17 (1860)**

Dedicata a Isabella Hampton, grazie a questa composizione il compositore riuscì ad ottenere il consenso per frequentare la donna che sposerà lo stesso anno. Dimostrazione che ciò che non può la parola lo fa la musica.

## **ROMANZESENZA PAROLE di Mendelssohn**

48 brevi componimenti composti tra il 1829 e il 1845, veri e propri Lieder

## **C'era una volta il West. (1968) Sergio Leone Ennio Morricone**

**Edda Dell'Orso** nata a Genova, ovvero Edda Sabatini coniugata Dell'Orso, è la voce che accompagna il tema musicale di Jill nel film di Morricone. Il regista volle che sul set fossero riprodotte le colonne sonore per gli attori. La Musica nel Cinema è una componente determinante, quando la parola si appoggia alla musica ne acquista valore, non dimentichiamo che molti film devono il loro successo proprio alla loro colonna sonora.