



## ELISABETTA GARETTI

Giovanissima vince l'audizione ed in seguito il Concorso per il ruolo di "Spalla dei Primi Violini" presso l'Orchestra Sinfonica "HAYDN" di Balzano e Trento con la quale collabora dall'87 all'89 esibendosi anche in qualità di solista.

Nell'89 vince l'Audizione per "SPALLA" presso l'Orchestra Sinfonica della "FONDAZIONE A, TOSCANINI" di Parma, istituzione con la quale collabora ininterrottamente *per* più di dieci anni, producendosi come solista e Direttore alla guida di formazioni cameristiche ed in numerose ed importanti tournée presso le sale più prestigiose della Germania, come GEWANDHAUS di Lipsia, SCHAUSSPIELHAUS di Berlino, in UNIONE SOVIETICA (Mosca, S.Pietroburgo). Notevole e

di vasto repertorio l'attività nel campo della musica contemporanea che l'ha portata ad esibirsi come solista presso le più prestigiose società concertistiche ed i principali Festival Internazionali.

Dal '99 al 2006 collabora ininterrottamente come Spalla dell'Orchestra del TEATRO CARLO FELICE di GENOVA, istituzione con la quale, dopo un'interruzione di tre anni, riprende il ruolo di Spalla dal 2010, ruolo che ricopre a tutt'oggi.

Regolarmente viene invitata come membro delle Giurie Internazionali dei più prestigiosi Concorsi Violinistici del mondo. Nel 2003 ha fondato la società di musica da camera "CAMERATA OPERA ENSEMBLE", con la quale ha svolto un'intensa attività cameristica in veste di solista e direttore, avvalendosi della collaborazione di prestigiosi artisti come V. Spivakov, J. Demus, Angelo Manzotti, Giuseppe Andaloro e tanti altri. Con tale istituzione ha svolto importanti tournée in Francia (Parigi), Spagna (Madrid concerto trasmesso in diretta radio nazionale spagnola) e Messico (Festival Internazionale di Morelia). Nel 2002 è stata insignita del prestigioso premio MINERVA, premio assegnato a donne che operano nel campo del sapere e che rappresentano esemplari modelli femminili per le loro capacità professionali e per i valori positivi di cui sono portatrici.

Come rappresentante di tale premio, nel novembre 2012, è stata invitata, assieme ad altri prestigiosi artisti italiani, a partecipare all'evento "CULTURE, AN INSTRUMENT OF PEACE" in IRAQ e KURDISTAN, organizzato da "Premio Minerva" e "International alliance for justice" e "Legal aid worldwide". dando il suo contributo a titolo volontario esibendosi come solista al Teatro Nazionale di BAGHDAD, ARBIL, SULAYMANIYAH. Un evento di importanza internazionale seguito in diretta da Baghdad da 57 emittenti televisive arabe.

Insegna violino presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova e come appassionata pedagoga ottiene eccellenti risultati, avendo allievi vincitori di importanti concorsi e impegnati già in carriere concertistiche