



LIONS CLUB PEGLI

Presidente Vincenzo NASINI

Meeting del 19 giugno 2015 , ore 19,30

presso Villa Lo Zerbino, Passo dello Zerbino, 1 Genova

alle ore 20,00 la serata sarà allietata da un intermezzo musicale con la partecipazione del

“Quartetto Conte”

- *Michela Bozzano* *fagotto*
- *Marta Caccialanza* *flauto*
- *Filippo Cainero* *corno*
- *Mattia Rizzuti* *clarinetto*

Programma

- *J.S. Bach (1685-1750)*
Aria: “Liebster Gott, erbarme dich” BWV 179 No. 5
Arrangiato per quartetto di fiati da M. Magatan
- *A.F. Eler (1764-1821)*
Primo Quartetto da “Tre quartetti per Flauto, Clarinetto, Corno e Fagotto”
- *J. Brahms (1833-1897)*
Dem Dunkem Schoss Der Heil’gen
Arrangiato da M. Rizzuti
- *G. Rossini (1792-1868)*
Primo Quartetto da “Sei Quartetti”
- *A. Piazzolla (1921-1992)*
Oblivion
Arrangiato da M. Rizzuti

(Luigi Molari)



LIONS CLUB PEGLI

Il Quartetto Conte nasce nel Novembre 2014 durante il percorso formativo intrapreso presso il Conservatorio N. Paganini di Genova nella classe di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato del M° Massimo Conte. Visto l'affiatamento dei componenti, decide di intraprendere la carriera concertistica e di partecipare a concorsi sul territorio italiano. Il suo repertorio abbraccia generi che vanno dal barocco tedesco al tango della seconda metà del '900, con particolare simpatia per il romantico, in cui sono fiorite maggiormente le composizioni per questo specifico organico.

Michela Bozzano, nata nel 1994, frequenta il secondo anno del Diploma Accademico di I livello presso la classe di Fagotto del M° Alessio Pisani al Conservatorio N. Paganini. Ha partecipato a numerose MasterClass tenute dal M° Giorgio Mandolesi, primo fagotto dell'Orchestra di Parigi e dal M° Luigi Tedone, primo fagotto del teatro Carlo Felice. Nel 2014 si è classificata Prima Idonea all'audizione per l'orchestra del Tigullio. Nel maggio 2015 è risultata idonea per il ruolo di Controfagotto nell'Orchestra Nazionale dei Conservatori.

Marta Caccialanza, nata nel 1992, studia flauto traverso dall'età di otto anni. Iscrittasi al Conservatorio Niccolò Paganini nel 2007, si è brillantemente laureata nel febbraio scorso sotto la guida della M° Elena Cecconi. Ha avuto varie collaborazioni orchestrali e da Camera e ha ottenuto la borsa di studio nel concorso "Romeo Lebole". Attualmente frequenta il Biennio di specializzazione nello stesso Istituto, seguendo i corsi di Musica da Camera con i M.i Massimiliano Damerini e Rita Orsini, il corso di Musica di Insieme per Strumenti a Fiato con il M° Massimo Conte e il corso di Musica Contemporanea con il M° Massimo Lauricella. Da tre anni collabora come primo flauto e ottavinista con l'Orchestra del Conservatorio.

Filippo Cainero studia corno dal 2011 sotto la guida del M° Vladimiro Cainero, primo corno del Teatro Carlo Felice di Genova.

Viene ammesso nel 2012 presso il Conservatorio N. Paganini di Genova, dove tutt'ora frequenta il secondo anno del Diploma Accademico di I livello con il M° Enio Pace. Dal Novembre 2013 inizia una collaborazione tutt'ora attiva con la compagnia di musical "T&M Live2, con la quale si è esibito in un tour italiano del musical "Evita". Nel Dicembre 2013 risulta primo idoneo all'audizione per l'Orchestra del Tigullio. Ha collaborato con il Teatro Carlo Felice nella realizzazione di concerti aperitivo. Si classifica III con il punteggio di 89/100 al Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale "Nervi 2014".

Con il suo quintetto di ottoni "Atomic BomBrass" vince, nel Luglio 2014, la borsa di studio "Carla Ghisleri Pericu" presso il Conservatorio N. Paganini.

Nell'Aprile 2015 partecipa ad un masterclass tenuto dal Maestro Nilo Caracristi.

Mattia Rizzuti ha iniziato lo studio del clarinetto presso le scuole medie ad indirizzo musicale. Dopo aver frequentato per diversi anni l'Accademia Ferrato-Cilea di Savona (sotto la guida del M° Roberto Stuffo), entra al conservatorio N. Paganini di Genova dove sta terminando il Diploma Accademico di I livello.

Ha studiato al Royal Conservatory di Ghent con il M° Eddy Vanoosthuysse. Dal 2010 segue corsi di perfezionamento con il M° Rocco Parisi.

Svolge attività d'insegnamento presso diverse associazioni bandistiche liguri.